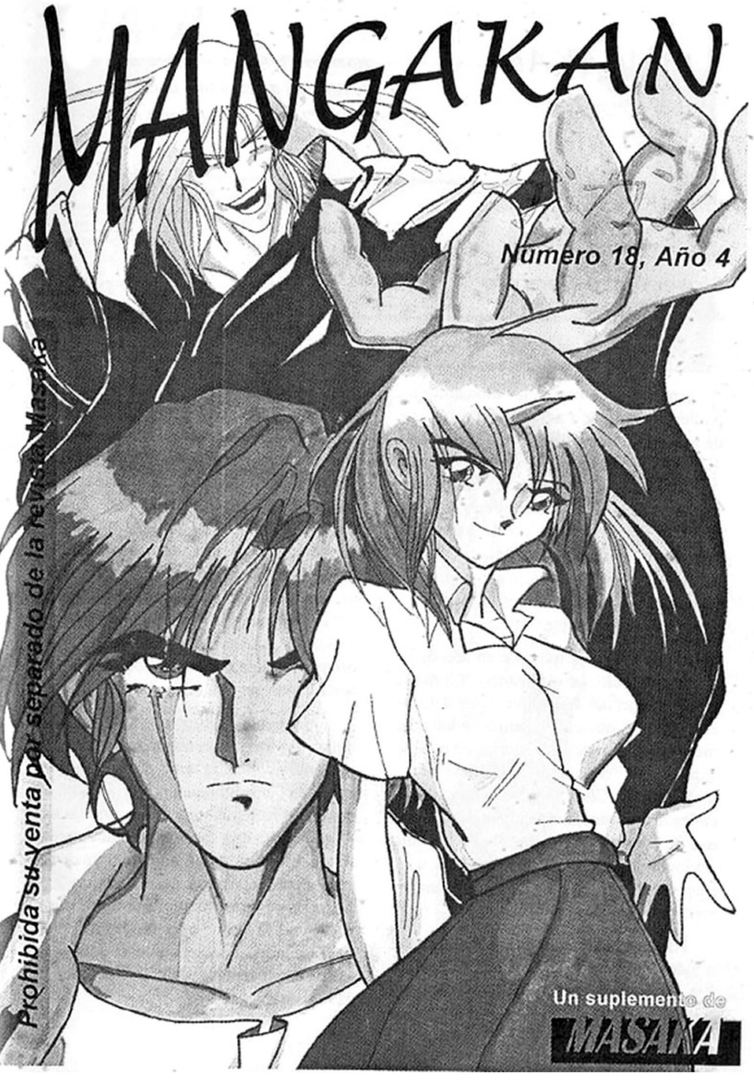

MANGAKAN
Numero 18, Año 4
Prohibida su venta por separado de la revista Masaka
Un suplemento de
MASAKA

MANGAKAN マンガカン

Número 18, Año 4 - Octubre de 2000
Ilustración de carátula: personajes del manga "Legado" de Alberto Arredondo

¡Miau!
Carlos Méndez Chang 3

Expediente Secreto
Joel Díaz y Renoir 18

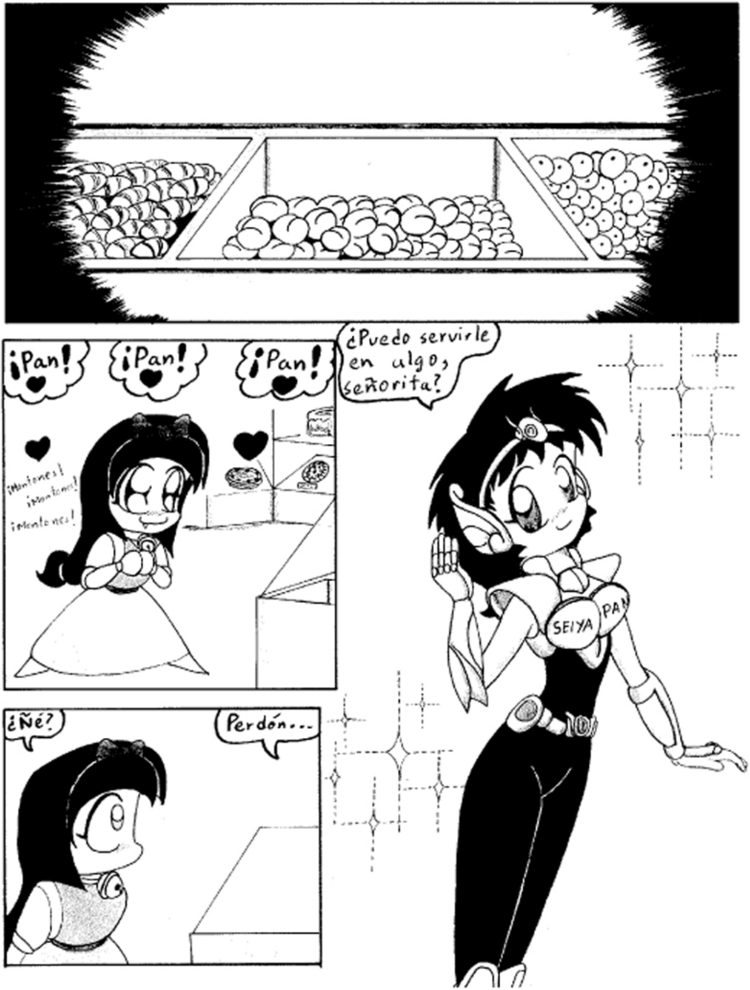
El Anillo de Sor
Carlos Anglas Rabines 26

Este mes, algunas de los dibujantes no pudieron terminar a tiempo sus historias, de modo que hemos recortado la edición a 48 páginas. Sin embargo, cabe destacar que "El Anillo de Sor" ya está llegando a sus capítulos finales, de modo que en pocos números más podremos ver su desenlace. No ocurre lo mismo con "¡Miau!", pues aún tenemos en stock hasta su capítulo 10, sin contar lo que aún no nos ha sido entregado por su autor.

Sin embargo, después de un año de haber promocionado la historia "Canna" a estas páginas desde el suplemento *Tenkaichi*, creemos que ya es tiempo de hacer lo mismo con otra de las historias de nuestro suplemento hermano. Por ello, este mes, los socios del Club Sugoi en todas las ciudades donde funciona tendrán la oportunidad de escoger cuál será el segundo manga nacional promocionado a Mangakán, a través de las encuestas que se entregan a cada uno en todas las funciones.

Por otro lado, recordamos nuevamente a todos los entusiastas aspirantes a mangakas que los talleres de enseñanza de manga dictados por profesores de la revista Sugoi en el Centro Cultural Peruano Japonés se han ampliado a dos niveles de especialización, como son los talleres de "Introducción al Guión y Producción de Historias", y el de "Manga e Ilustración por Computadora". Aunque por su naturaleza estos cursos son libres para todo aquel que desee tomarlos, quienes hayan estudiado los dos niveles básicos recibirán un descuento del 20% en el valor de la mensualidad de cada uno de estos nuevos talleres. La misma oferta es válida para todos los socios acreditados del Club Sugoi.

Finalmente, recordamos a los nuevos coleccionistas de las historias de manga nacional publicadas tanto en *Mangakán* como en *Tenkaichi* que, merced a un convenio recientemente firmado, la revista Sugoi tendrá una sección permanente en el diario *Extra*, de modo que allí aprovecharemos para republicar desde el inicio las historias de nuestros suplementos. Esta podría ser la última oportunidad de conseguir episodios que actualmente sólo se encuentran en costosos números pasados de la revista *Sugoi*.


¡Pan!
¡Pan!
¡Pan!
¡Montones! ¡Montones! ¡Montones!
¿Puedo servirle en algo, señorita?
SEIYA
PAN
¿Ñé?
Perdón...

¡Quiero Pan!
¿Qué tipo, por favor?
AN
¿TIPO?
En la otra no preguntaron eso...
Nota: A los gatos les importa un bledo el nombre específico, sólo les importa el nombre general.
Tenemos... pan de ajo, de Centeno, de heno y Esloveno, de Trigo de Vigo, de Tajo y Majo, ensalado, descafeinado...
Lista de Panes.
SEIYA
PAN
...aceitunado, adobado, compensado, vulcanizado, Pan Gokú y Mikú, Pan Akane y Okane, Pan...
¡Ñé!

...yo... sólo... ...quiero... pan...
¿Qué tipo, por favor?
Tenemos.... Pan de Ajo, de Centeno...
¿Otra vez?
¡Quiero ESTE!
¡SAF!
¡Ah! ¿El pan Godai con horneado indexado y cubierta de yema inglesa!
SEIYA PAN
KuiK
¿Né!
KuiK
KuiK

Yo... sólo... quiero... pan...
¿Desea alguna otra cosa, señorita?
¡Ñauji!
¡Pan sin leche es como leche sin Pan!
¡Quiero LECHE!
¿Qué tipo, por favor?
Tenemos...
TORTAS ZAORY
¡Cualquiera!
¡Entendido! Superleche vitaminizada, homogenizada, pasteurizada, indexada y polisaturada "Kvalkiera". ¡La mejor de las más baratas!
¿ESO es leche?
TONEL
TONEL

Su ticket, señorita. Pase a caja, por favor.
¡Gracias!
CAJA
... tanto lío por pan con leche...
¡Quiero mi pancito! ♥
¡Y mi lechecita!
Kui Kui Kui
Pá Pá Pá
Son dos soles señorita.
¡Ñí! ¡Me olvidé! ¡Los humanos usan papeles y botones llamados "dinero"!
¿Soles?
Y ahora...

¡Ya sé!
¡Feli se lo pagará despues!
¡Pegasus Ryūsēken!
¡ZAP!
Ñe
Los humanos SON violentos!
Bueno... al menos aquí hay comida...

¡Ñajaus!
¡Sin "dinero" no puedo llevarle nada a Feli!
Y ahora...
...qué hago?
¡Oscuridad!
¡Apagón!
¡No hay Luz!
¡Ñajay!
¡Miau!

¿Asustada.... ?
!
Siempre la misma irresponsable...
¡Quién Eres!
¡Fsst!
¡Fsst!
¡Fsst!
¿No sabes? Quizás ESTO te lo recuerde...

¡Chak!
¡Chak!
¡Chak!
¡Shiuuuuuuuuuuu.........!
¿Recuerdas ahora?
INUTIL
PELUDA
APESTOSA

Eres... la odiosa... ...cuatrobrazos...
Cállate y escucha... TORPE
¡Feli se achicó!
Es una imagen... BESTIA.
Bien, Michina, por lo visto otra vez saliste SIN permiso...
Bueeeeno...
Ñeje, Ñeje
¡No importa! Te comprendo...
Lo que te dije en casa fue sólo para despistar a Shan y T'ao. Quiero que estés CONMIGO en casa...

¿De verdad? ¿Sí? ¿Sí? ¿Sí? ♥
Así puedo evitar que hagas Estupideces...
Aún eres irresponsable y descuidada...
...gracias ...Feli...
Así que antes de que termines en un basurero, mejor regresa.
¡Ya escuchaste, Apestosa!
¡Nos vemos!
¡Ñé!
¡Regresé al Basurero!
¡Poing!

¡Mejor regreso!
¡Feli espera!
¡Zuiiiiiiif!
Ñeeef... ñeeef...
MICHINA
Bañada y Cambiada en el Comedor!
Félix

Bañada y cambiada... ¡Ñif!
¿Que tanta sorpresa hay...? ¡Ñif!
Espero que no sea camote descamotado otra vez...
¡Chin!
¡Chin!

¡Servida mesa la está ya!
¡Yiey!
¡Yiey!
¡Coman lo que gusten!
好
¿Y bien, Michina?
Ñé
Shan y T'ao han prometido portarse bien. Esto es una muestra de su sinceridad.
Se vé sospechoso.

Nota: en cocina internacional nunca usar SAL INGLESA.

ARCHIVADAS POR:

JOEL DIAZ Y RENOIR

E-MAIL: jodifi2000@hotmail.com

¡ DOS !
¡ PERDISTE DE NUEVO !
¡ DIABLOS ! HE PERDIDO TODO MI DINERO...
¡ QUE MALA SUERTE !
YA, YA...¡ NO DRAMATICES
! JA ! ASI ES LA VIDA AMIGO... ¿ SIGUES JUGANDO ?
¿ SEGUIR JUGANDO ? YO CREO QUE...
¡ NO TE PASES LEN !
¿ CUANTA PLATAS MAS QUIERES SACARLE A ESTE IDIOTA ? ¿AH?..!
¡ OYE , GUARDA !
PLOP

¿Y TU GEORGE? NI SIQUIERA SABES TIRAR LOS DADOS ¡TONTO!
¡OUCH! ¡¿QUE TE PASA?!
SPLAT
¿SABES, BIBI? NO CREO QUE TU LO HAGAS MEJOR QUE GEORGE...
¿AH, NO?, CUALQUIER COSA QUE HAGA ESTE CHICO Y CUALQUIER OTRO, YO PUEDO HACERLO MEJOR
YA... NO EXAGERES
SI ES ASI, QUE TE PARECE SI TE ANIMAS A JUGAR CONMIGO, ¿QUE DICES?
HUMM... ¿PORQUE NO?
PERO ¿QUE APOSTARIA? GEORGE HA PERDIDO HASTA MI DINERO
...QUE TAL SI YO APUESTO TODO LO QUE PERDIERON ...Y TU APUESTAS... TU BONITO...
...Y SENSUAL SACO

¡¿QUÉ?¿MI SACO?!
¡NO BIBI! ¡NO ACEPTES! CREO QUE YA ENTIENDO SU JUEGO
¡TU NO TE METAS! ¡YA HA SIDO SUFICIENTE CON LO QUE NOS HAS HECHO PERDER!
PE...PERO
¡ACEPTO LEN!...PERO SOLO UNA VEZ ...NO ME GUSTAN ESTOS JUEGOS '
BIEN...
...EMPECEMOS!
COMO QUIERAS

¡DOCE! ¡DOCE!
¡BIEN! JA-JA QUE SUERTE ... TE LO DIJE, LAS CHICAS HACEMOS LAS COSAS ME-JOR...
¡BIEN, BIBI! ¡TE PASASTE!
SI; NO ESTA MAL
SI, QUE SUERTE BUENO, YA ES TAR-DE ASI ES QUE...
¡ESPERA UN MOMENTO LEN!
¿SI?
¿QUE TE PARECE SI SE-GUIMOS EL JUEGO ¿O NO ME DIGAS QUE YA TE ACOBARDASTE?
¿ACOBARDARME YO? PARA NADA... SI QUIERES PODEMOS CONTINUAR

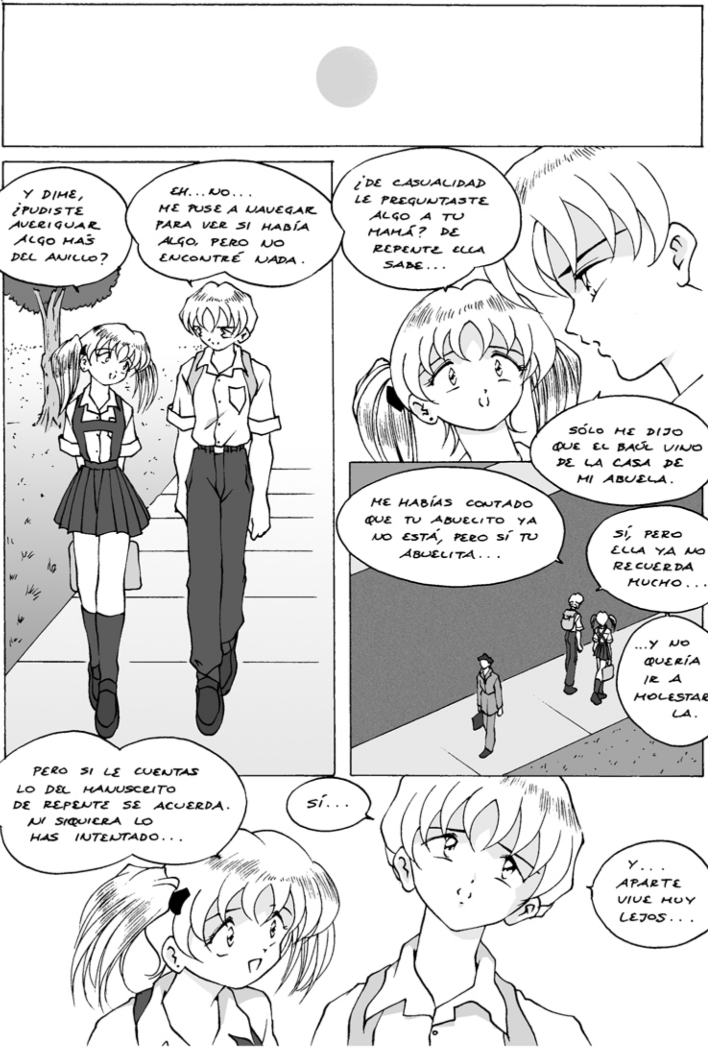
PERO ESTA VEZ TIENE QUE SER MAS INTERESANTE ...TENGO MAS DE DOSCIENTOS SOLES PARA APOSTAR
PLICK PLICK
¡GUAU !...TE LO TOMAS TODO EN SERIO ¿NO?...ENTRE GEORGE Y YO HACEMOS ESA CANTIDAD Y...
!!
¡NO! LA PRIMERA VEZ SOLO FUE POR SUERTE QUE GANASTE ...
MEJOR VAMONOS BIBI
¡ YA CALLATE IDIOTA! ¡NO VEZ QUE TRATO DE RECUPERAR EL DINERO QUE NOS HICISTE PERDER !
¿ QUE TE PARECE SI HACEMOS EL JUEGO AUN MAS INTERESANTE ?
YO APOSTARE TRESCIENTOS SOLES
...Y TÚ TENDRAS QUE APOSTAR...
...LOS CINCO PRIMEROS CENTIMETROS DE TU FALDA
¡¡ QUE !! ESTAS LOCO

¡ DEFINITIVAMENTE NO !
VAMOS, SOLO SON CINCO CENTIMETROS...CONTRA TRESCIENTOS SOLES, CUANDO GANES APOSTAREMOS LO MISMO YASI SUCESIVAMENTE
$
ERES UN INGENUO SI PIENSAS QUE BIBI VA A CAER EN TU JUEGO .....
¡ ACEPTO !
PERO SOLO SERA ESTA UNICA VEZ ¿ENTENDIDO?... TU SABES QUE NO ME GUSTAN ESTOS JUEGOS
COMO QUIERAS
BIBI, TU ESTAS LOCA
JE, JE...YA VERAS QUE TE DEJARE SIN UN CENTAVO, LEN

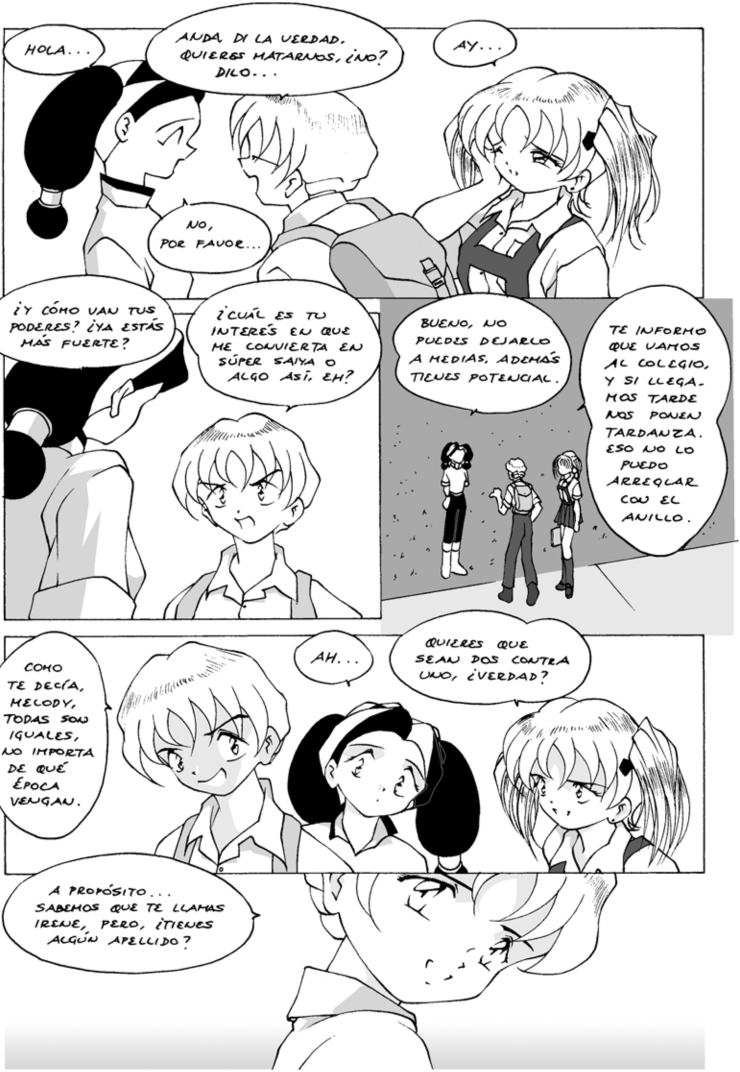
¿NO TE PARECE RARO QUE ACERTARA EN TODAS LAS TIRADAS QUE HACIA ?
NO FALLÓ NI UNA
SABES QUE CREO,BIBI...
.QUE TENIA LOS DADOS TRUCADOS
¡¡Y HASTA AHORA ME LO DICES PEDAZO DE ANIMAL !!

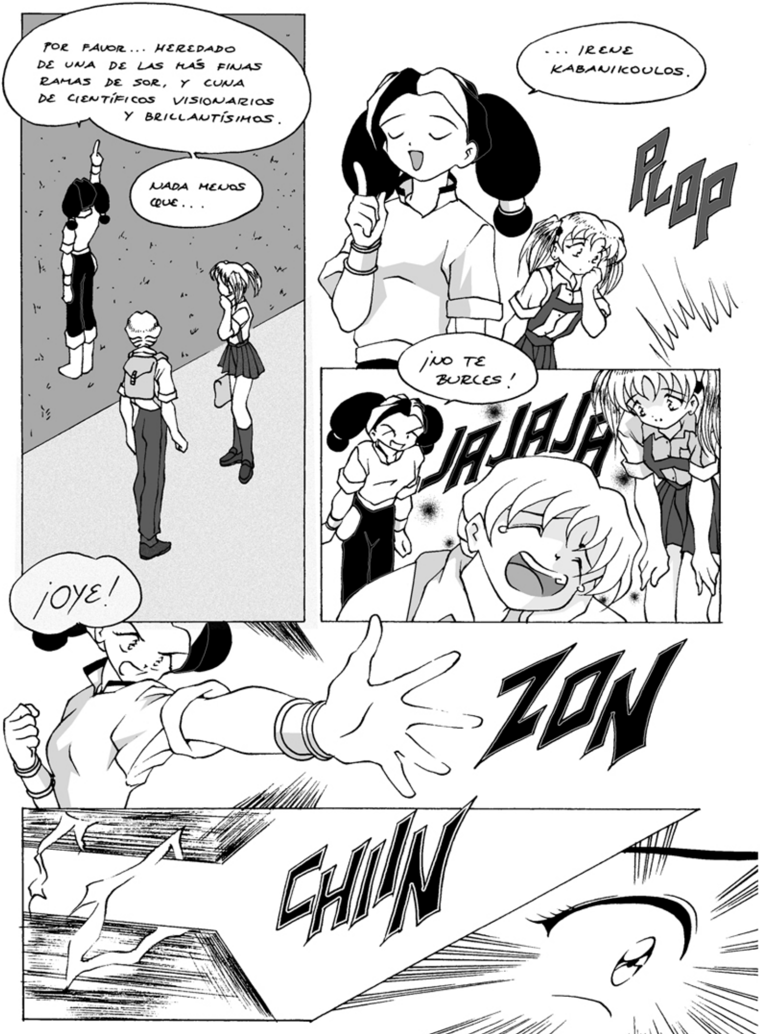
NIVEL 13
APARECIÓ

¡AAAH!
¡IAAAAHG!
A... AAH...
AH...
DÓNDE ESTÁ...
Q... QUIÉN... QUIEN...
¡AA...
¡¡IAAAA
AAARGH... AAARGH...


Y DIME, ¿PUDISTE AVERIGUAR ALGO MÁS DEL ANILLO?
EH... NO... ME PUSE A NAVEGAR PARA VER SI HABÍA ALGO, PERO NO ENCONTRÉ NADA.
¿DE CASUALIDAD LE PREGUNTASTE ALGO A TU MAMÁ? DE REPENTE ELLA SABE...
SÓLO ME DIJO QUE EL BAÚL VINO DE LA CASA DE MI ABUELA.
ME HABÍAS CONTADO QUE TU ABUELITO YA NO ESTÁ, PERO SÍ TU ABUELITA...
SÍ, PERO ELLA YA NO RECUERDA MUCHO...
...Y NO QUERÍA IR A MOLESTAR-LA.
PERO SI LE CUENTAS LO DEL MANUSCRITO DE REPENTE SE ACUERDA. NI SIQUIERA LO HAS INTENTADO...
SÍ...
Y... APARTE VIVE MUY LEJOS...

NADA DE EXCUSAS. QUÉ BÁRBARO, ES TU ABUELITA Y NI SIQUIERA LA VAS A VER.
YA, ESTÁ BIEN... SIEMPRE QUIEREN TENER EL CONTROL, ¿VERDAD?
CÓMO IBA ESA CANCIÓN . . . AH, SÍ, "LO QUE NOS PIDEN PODEMOS, SI NO PODEMOS NO EXISTE, Y SI NO EXISTE...
¡YA CÁLLATE!
...LO INVEN...
POC
...MUJERES..."
PROOM
. . . .


HOLA...
ANDA, DI LA VERDAD. QUIERES MATARNOS, ¿NO? DILO...
AY...
NO, POR FAVOR...
¿Y CÓMO VAN TUS PODERES? ¿YA ESTÁS MÁS FUERTE?
¿CUÁL ES TU INTERÉS EN QUE ME CONVIERTA EN SÚPER SAIYA O ALGO ASÍ, EH?
BUENO, NO PUEDES DEJARLO A MEDIAS, ADEMÁS TIENES POTENCIAL.
TE INFORMO QUE VAMOS AL COLEGIO, Y SI LLEGAMOS TARDE NOS PONEN TARDANZA. ESO NO LO PUEDO ARREGLAR CON EL ANILLO.
COMO TE DECÍA, MELODY, TODAS SON IGUALES, NO IMPORTA DE QUÉ ÉPOCA VENGAN.
AH...
QUIERES QUE SEAN DOS CONTRA UNO, ¿VERDAD?
A PROPÓSITO... SABEMOS QUE TE LLAMAS IRENE, PERO, ¿TIENES ALGÚN APELLIDO?

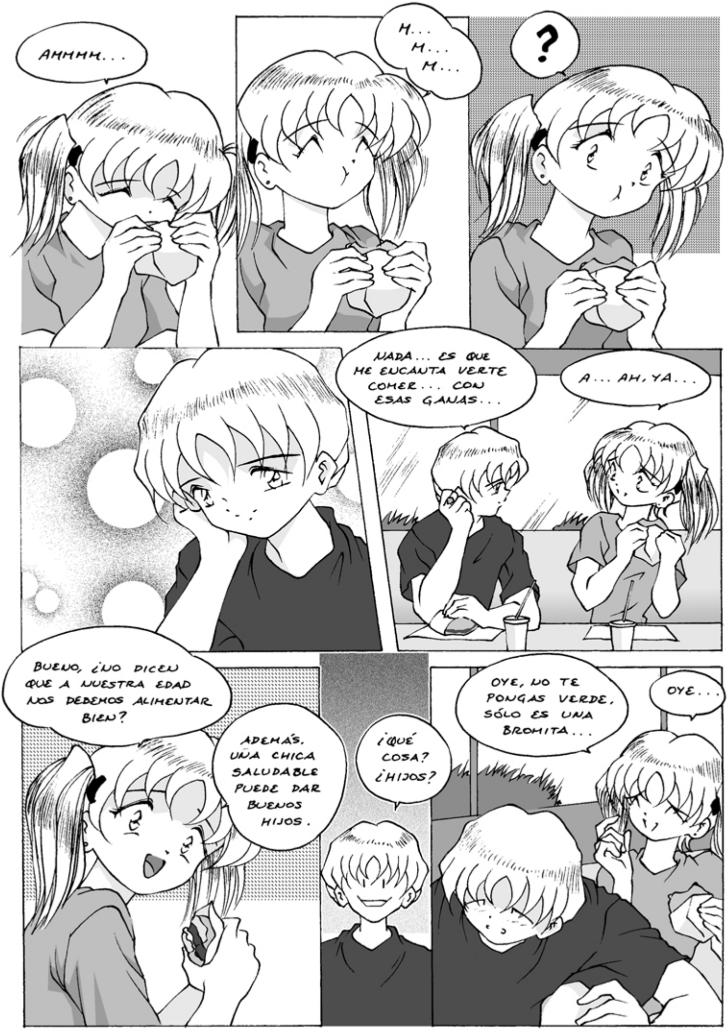

POR FAVOR... HEREDADO DE UNA DE LAS MÁS FINAS RAMAS DE SOR, Y CUNA DE CIENTÍFICOS VISIONARIOS Y BRILLANTÍSIMOS.
NADA MENOS QUE...
...IRENE KABANIKOULOS.
PLOP
¡NO TE BURLES!
JAJAJA
¡OYE!
ZON
CHIIN

TZZ
JAJAJA
NO PUEDE SER... ¡LO ESTÁ CONTENIENDO..!
...C...¿CÓMO?
¿QUÉ?
PE... PERO...
TZ
TZ

NO SÉ CÓMO LO HICISTE TAN RÁPIDO, PERO AHÍ ESTÁ... REALMENTE TIENES POTENCIAL...
ENTONCES YA ME FALTA POCO PARA...
OKEMI, NO QUIERO SER AGUAFIESTAS, ¡PERO YA NO VAMOS A LLEGAR AL COLEGIO, Y YA TENGO DOS TARDANZAS!
¿Y AHORA?
PARECE QUE NO HAY NADIE CERCA...
¿POR QUÉ? ¿QUÉ QUIERES HACER?
TZ
¡¡AH..!
BUENO...
...AGÁRRATE BIEN...
!

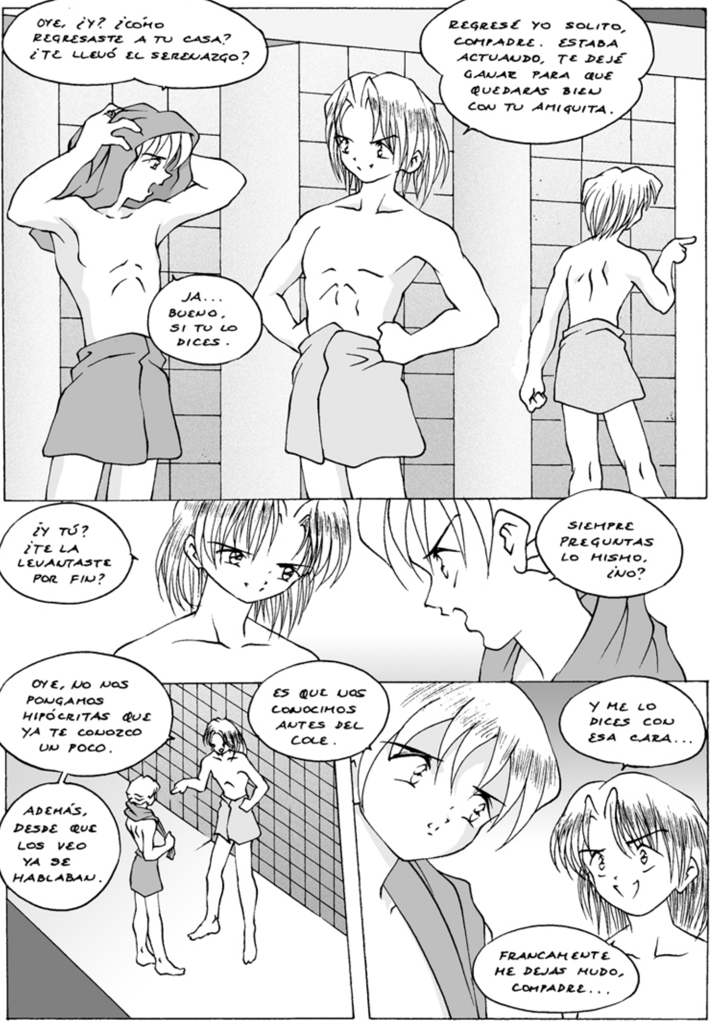
FOOOM
SE LA LEVANTÓ... ¿ESTARÁ BIEN DICHO AQUÍ?
TI TI TI TI
!
EL...
TI TI TI TI TI
¡EL DETECTOR! ¡ESTÁ SONANDO!
S...
...¿SERÁ POSIBLE?

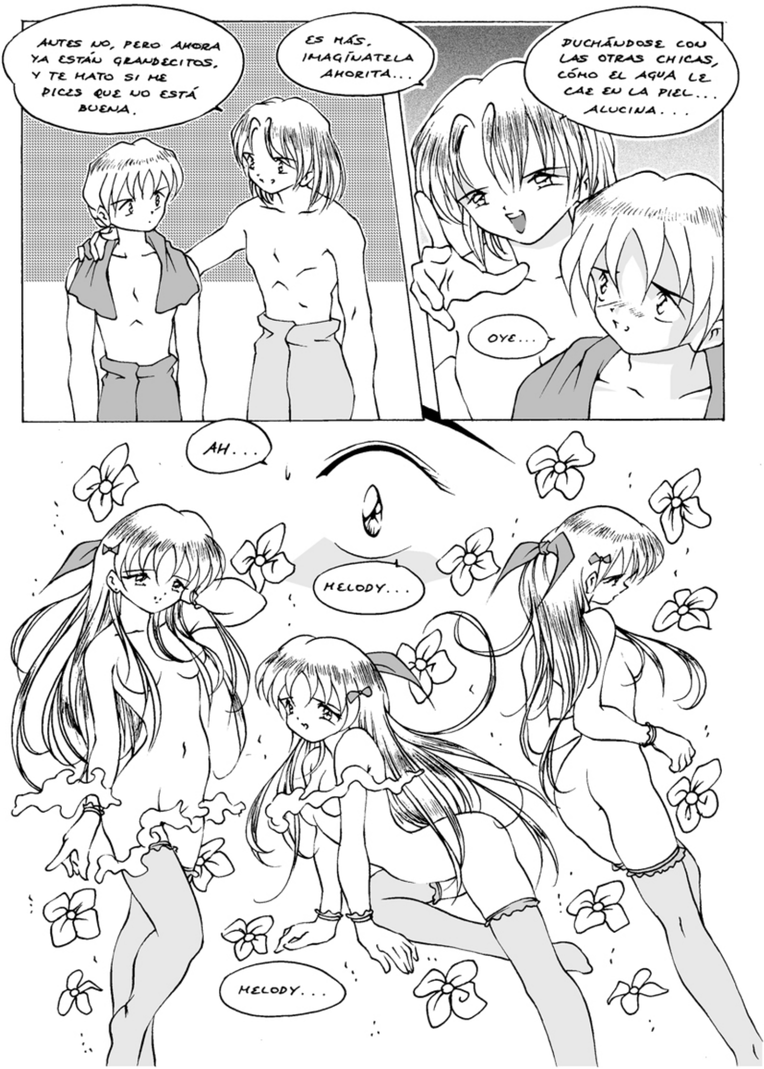
SCHRK
SCHRK
HASTA DÓNDE...
HASTA DÓNDE HEMOS LLEGADO...
TODO ESTE TIEMPO HEMOS ESTADO JUNTOS... HASTA AHORA...
HASTA AHORA...
HASTA DÓNDE HEMOS LLEGADO...
LISTO.
¡UAA, POR FIN!
OYE, QUÉ APURADA...
AY, SÍ, ES QUE ME MUERO DE HAMBRE...


AMMMM...
M... M... M...
?
NADA... ES QUE ME ENCANTA VERTE COMER... CON ESAS GANAS...
A... AH, YA...
BUENO, ¿NO DICEN QUE A NUESTRA EDAD NOS DEBEMOS ALIMENTAR BIEN?
ADEMÁS, UNA CHICA SALUDABLE PUEDE DAR BUENOS HIJOS.
¿QUÉ COSA? ¿HIJOS?
OYE, NO TE PONGAS VERDE, SÓLO ES UNA BROMITA...
OYE...

ME HA CONFIADO TODA SU VIDA...
...Y YO TODA LA MÍA.
Y AHORA...
DZ
¿AH? ¿QUÉ PASA, MELODY?
AH, NO... ES QUE... EH...
NADA... SÓLO QUERÍA AGRADECERTE POR HABERME SALVADO OTRA VEZ.
AH...
Y ESO QUE LLEGAMOS CON LAS JUSTAS...

¡FUERZA! ¡FUERZA!
¡BARREL PRIMERO, SHIKURA SEGUNDO!
¿QUÉ PASÓ, AH? ¿YA NO JALAS COMO ANTES?
¿QUÉ CREES QUE SOY? ¿UNA MÁQUINA?
Y DOS VECES EL MISMO ERROR, OLVÍDATE...
TZZZzzzZZ


OYE, ¿Y? ¿CÓMO REGRESASTE A TU CASA? ¿TE LLEVÓ EL SERENAZGO?
REGRESÉ YO SOLITO, COMPADRE. ESTABA ACTUANDO, TE DEJÉ GANAR PARA QUE QUEDARAS BIEN CON TU AMIGUITA.
JA... BUENO, SI TU LO DICES.
¿Y TÚ? ¿TE LA LEVANTASTE POR FIN?
SIEMPRE PREGUNTAS LO MISMO, ¿NO?
OYE, NO NOS PONGAMOS HIPÓCRITAS QUE YA TE CONOZCO UN POCO.
ADEMÁS, DESDE QUE LOS VEO YA SE HABLABAN.
ES QUE NOS CONOCIMOS ANTES DEL COLE.
Y ME LO DICES CON ESA CARA...
FRANCAMENTE ME DEJAS MUDO, COMPADRE...

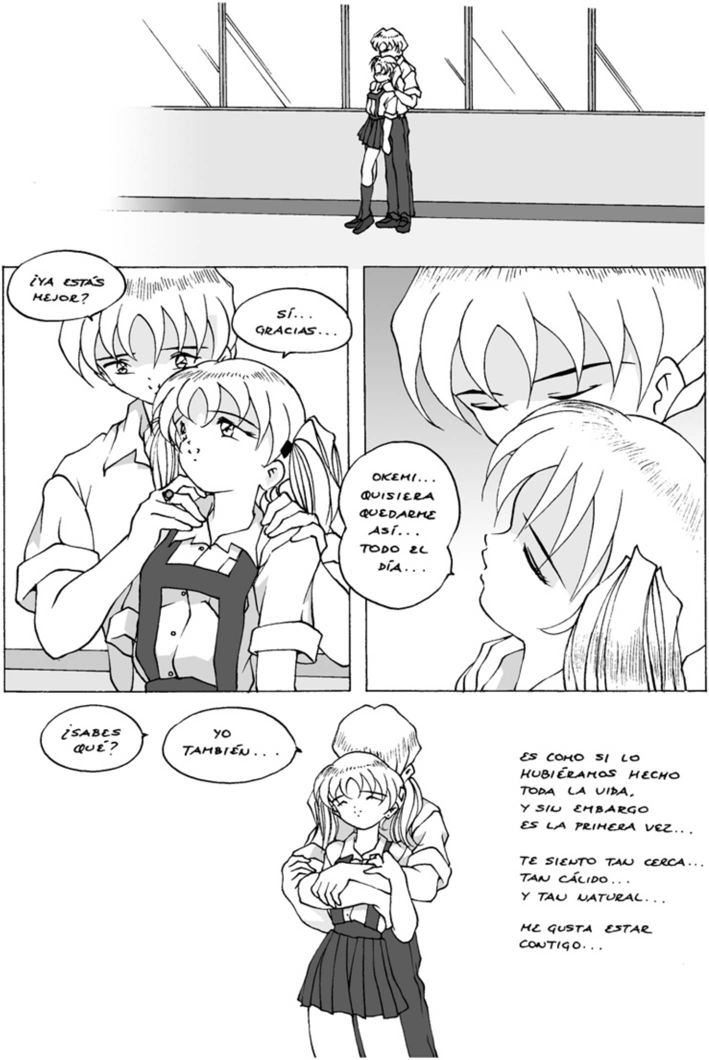

ANTES NO, PERO AHORA YA ESTÁN GRANDECITOS, Y TE MATO SI ME DICES QUE NO ESTÁ BUENA.
ES MÁS, IMAGÍNATELA AHORITA...
DUCHÁNDOSE CON LAS OTRAS CHICAS, CÓMO EL AGUA LE CAE EN LA PIEL... ALUCINA...
OYE...
AH...
MELODY...
MELODY...

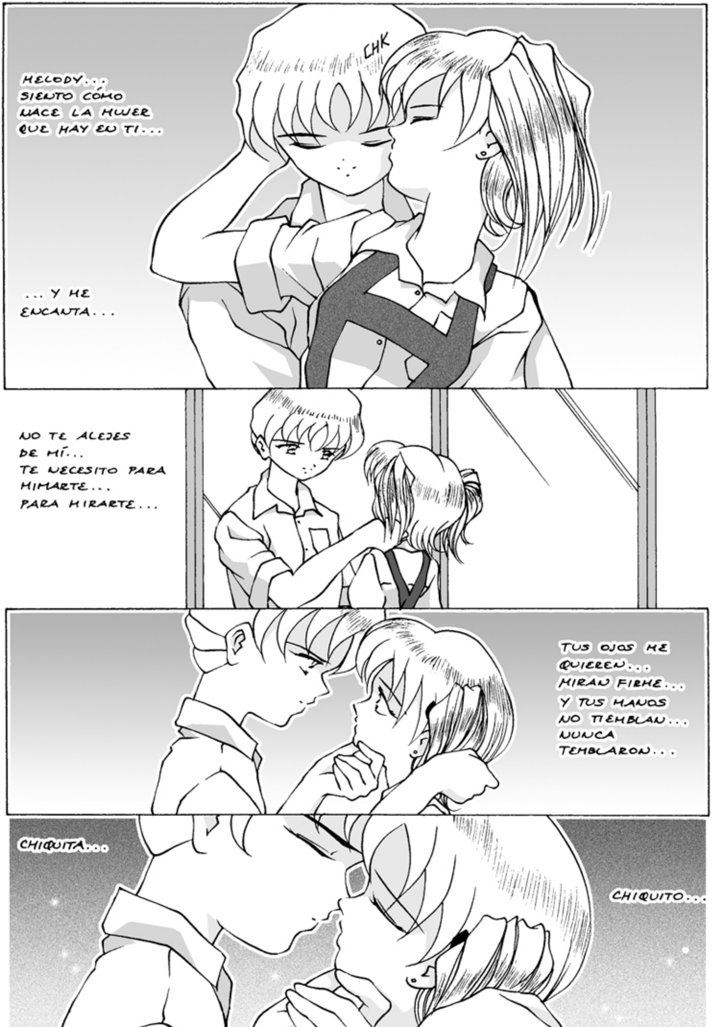
¡YA BASTA!
¡EY..!
KRAM
AH... DISCULPA...
¡HIA!
...

POR QUÉ ESTOY SINTIENDO ESTO... POR QUÉ...
NUNCA LO HABÍA SENTIDO ANTES... AL MENOS NO DESDE ESA VEZ...
OKEMI...
ME... MELODY...
TE ENCONTRÉ.
Y...
¿CÓMO ESTÁS?

QUÉ BUENO QUE PREGUNTAS... EL PROFE DE FÍSICA SE PASÓ, NOS DIO PEOR QUE A USTEDES...
NUNCA CAMBIA, ¿NO?
Y ME DEJÓ DOLIENDO AQUÍ...
S... SI QUIERES...
...TE PUEDO HACER UN POCO DE MASAJE...
EN SERIO...
SÍ... ME ENCANTARÍA...

MM...
QUÉ RICO...
CREO QUE DEBERÍAS
DEDICARTE A
ESTO...
¿SABES QUE
TUS MOÑOS ME
ESTÁN
HACIENDO
COSQUILLAS?
M...
M...
OKEMI...
QUÉ SUAVES
SON TUS
MANOS...
...
ME ESTÁ
DANDO
SUEÑO...


¿YA ESTÁS MEJOR?
SÍ... GRACIAS...
OKEMI... QUISIERA QUEDARME ASÍ... TODO EL DÍA...
¿SABES QUÉ?
YO TAMBIÉN...
ES COMO SI LO HUBIÉRAMOS HECHO TODA LA VIDA, Y SIN EMBARGO ES LA PRIMERA VEZ...
TE SIENTO TAN CERCA... TAN CÁLIDO... Y TAN NATURAL...
ME GUSTA ESTAR CONTIGO...


MELODY...
SIENTO CÓMO
NACE LA MUJER
QUE HAY EN TI...
CHK
...Y ME
ENCANTA...
NO TE ALEJES
DE MÍ...
TE NECESITO PARA
MIMARTE...
PARA MIRARTE...
TUS OJOS ME
QUIEREN...
MIRAN FIRME...
Y TUS MANOS
NO TIEMBLAN...
NUNCA
TEMBLARON...
CHIQUITA...
CHIQUITO...

TROM
¡¿QUÉ?!
DIOS, ¿QUÉ TE PASÓ?
¡YA LLEGÓ? ¿QUIÉN?
O... OKEMI...
¡IRENE!
YA... YA LLEGÓ...
A... ANTEO... YA LLEGÓ ANTEO...

Aprende a dibujar MANGA con SUGOI

Si tienes afición y condiciones para el dibujo, recuerda que sólo con los profesores autorizados por Sugoi tendrás la mejor capacitación para que aprenas a dibujar en el estilo del manga, como siempre lo has deseado. Si deseas un curso detallado, adecuadamente dividido en niveles y con entrega de material didáctico, tu mejor opción es matricularte en los talleres especializados que los profesores de Sugoi dictan en el Centro Cultural Peruano Japonés. Los talleres se inician cada mes. Llama hoy para averiguar las fechas de inicio de dictado de los próximos cursos.

Taller de Manga I: dibujo de manga
Profesor: Carlos Anglas Rabines (autor de "El Anillo de Sor")
Construcción de personajes - Anatomía básica - Ojos, cabello y ropa - Figura masculina y femenina - Expresiones y elementos de apoyo - Poses y estilización de la figura

Taller de Manga II: técnicas de manga
Profesor: Carlos Méndez Chang (autor de "¡Miau!" y "Mushiik")
Líneas cinéticas - Líneas de enfoque - Superposición y secuenciación de viñetas - Superdeformed

Taller de Manga III: introducción al guión y producción de historias
Guión, historia, premisa, personajes, acción, etc. Clases teóricas reforzadas con material audiovisual y separatas.

Taller de Manga IV: dibujo e ilustración por computadora
Adobe Photoshop v5.5: tramas, capas, sombras, brillos, etc.

Para mayores informes, dirígete o llama hoy mismo a:

Centro Cultural Peruano Japonés
Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María. Tel. 463-0606

Maratones de Anime Sugoi

No te pierdas las proyecciones de anime completamente subtitulado en castellano, que sólo la revista Sugoi te puede ofrecer.

Con una programación renovada y complementaria a las funciones del Club Sugoi

Próximas fechas: 29 de octubre - 26 de noviembre
Lugar: Nuevo Cine Julieta (Pasaje Porta 139, Miraflores)
Horarios: de 9:00 am a 1:00 pm y de 1:30 pm a 5:30 pm
Costo: S/. 7,00 (público en general) S/. 5,00 (socios de Club Sugoi)
Entradas a la venta en la Librería Sugoi